# Konstfack Degree Exibition

## Press information

**Name: Elise Léonin**

**Degree and programme: BA Fine Arts**

**Mail and/or mobile:** [**eliseleonin@gmail.com**](mailto:eliseleonin@gmail.com) **0707224568**

**Picture 1**File name: ba\_fa\_elise\_leonin\_01

Work Title: External Memory Storage

Medium, Technique, Material: Silicone

Work Description: Vhs-tape

Photographer: Elise Léonin

**Picture 2**File name: ba\_fa\_elise\_leonin\_02

Work Title: External Memory Storage

Medium, Technique, Material: Bronze

Work Description: Cassette tapes

Photographer: Elise Léonin

**Picture 3**File name: ba\_fa\_elise\_leonin\_03

Work Title: External Memory Storage

Medium, Technique, Material: Plexi glass, dissolved cassette tape, other materials

Work Description:

Photographer: Elise Léonin

**Picture 4**File name: ba\_fa\_elise\_leonin\_04

Work Title: External Memory Storage

Medium, Technique, Material: Plexi glass, dissolved VHS-tape, other materials

Work Description:

Photographer: Elise Léonin

**Picture 5**File name: ba\_fa\_elise\_leonin\_05

Work Title: External Memory Storage

Medium, Technique, Material: Plexi glass, dissolved cassette tape, other materials

Work Description:

Photographer: Elise Léonin

Sedan kameran uppfanns har våra möjligheter att dokumentera och spara information - data - förändrat vårt sätt att förhålla oss till det förflutna och minnet. Data har lagrats på bland annat magnetiska band och optiska skivor. Elise Léonin intresserar sig för materiella tillstånd och olika aspekter av tid och minne och skapar något som efterliknar fotografisk vetenskaplig dokumentation av exempelvis kemiska upplösningsprocesser. Informationsteknologi i förfall.