

Konstfacks vårutställning

2016

Kandidat

- IA KA: Inredningsarkitektur & Möbeldesign
ID KA: Industridesign
GDI KA: Grafisk design & Illustration
K KA: Konst
KG KA: Keramik & Glas
T KA: Textil
Å KA: Ädellab

Master

- CG MA: CRAFT! – Ceramics & Glass
T MA: CRAFT! – Textiles
Å MA: CRAFT! – Ädellab
SD MA: Spatial Design
ID MA: Individual Study Plan in Design
FA MA: Fine Art
VC MA: Visual Communication

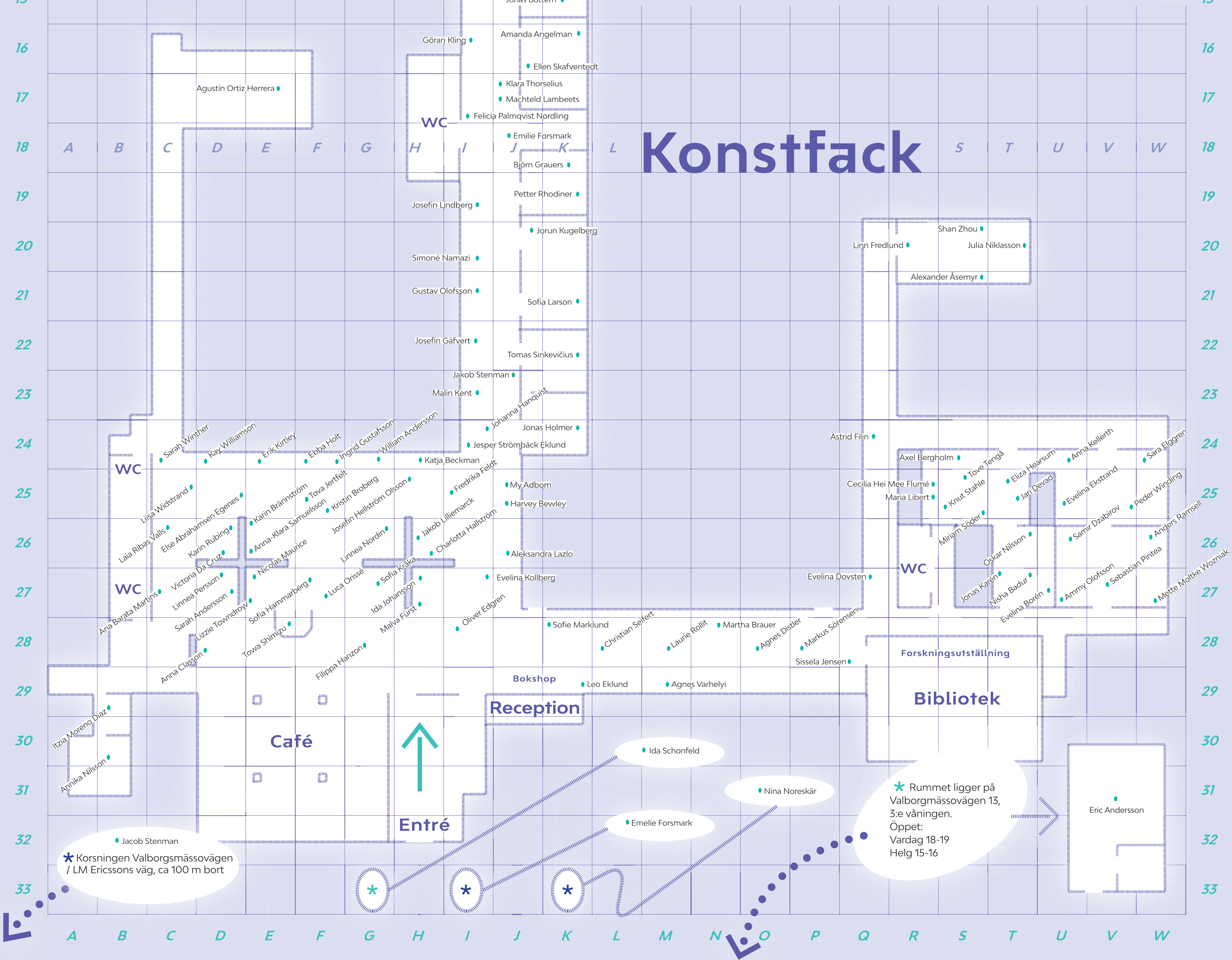
IBIS, Bildlärarutbildningen

I denna byggnad:

Abrahamsen Egenes, Else	SD MA D-25	Gävert, Josefin	T KA I-22	Orissé, Luca	ID MA F-27
Adborn, My	T KA J-25	Hallström, Charlotta	SD MA H-26	Ortiz Herrera, Agustín	FA MA E-17
Albertsson, Mollie	KG KA J-08	Hammarberg, Sofia	Å KA F-27	Palmqvist Nordling, Felicia	ID KA I-17
Andersson, Eric*	FA MA V-31	Hanquist, Johanna	IBIS I-24	Persson, Emmeli	K KA J-07
Andersson, My	IBIS J-11	Hanzon, Filippa	FA MA G-28	Persson, Linnea	IA KA D-27
Andersson, Sarah	IA KA D-27	Hearsum, Eliza	VC MA T-25	Pintea, Sebastian	Å KA V-27
Andersson, William	GDI KA G-24	Hedlund, Saga	Å KA J-12	Pogorzelski, Marcin	ID MA J-14
Angelman, Amanda	K KA K-16	Hei Mee Flumé, Cecilia	VC MA R-25	Ramsell, Anders	K KA W-26
Anton, Finn	K KA J-15	Hellström Olsson, Josefin	SD MA H-25	Rhodiner, Petter	KG KA K-19
Arbørg, John	IBIS I-09	Holmer, Jonas	FA MA K-24	Ribas Valls, Laia	Å MA C-26
Badur, Nisha	IA KA T-27	Holt, Ebba	GDI KA F-24	Rollitt, Laurie	VC MA M-28
Barata Martins, Ana	FA MA C-27	Jensen, Sissela	GDI KA Q-28	Rubing, Karin	ID MA D-26
Beckman, Katja	T MA H-24	Jertfelt, Tova	GDI KA F-25	Räni, Kajsa Lisa	GDI KA H-05
Bergholm, Axel	IA KA S-24	Johansson, Ida	T MA H-27	Samuelsson, Anna-Klara	Å KA E-26
Bewley, Harvey	ID MA J-25	Karlsson, Ida	KG KA H-07	Schonfeld, Ida*	IBIS G-33
Bodin, Karin	ID KA J-06	Karén, Jonas	K KA T-27	Schubring, Marta	Å KA J-10
Borén, Evelina	Å KA U-27	Kellerth, Anna	T MA U-24	Seifert, Christian	ID MA L-28
Brauer, Martha	ID MA N-28	Kent, Malin	SD MA I-23	Shimizu, Towa	VC MA E-28
Broberg, Kristin	FA MA F-25	Kirtley, Erik	GDI KA E-24	Sinkevičius, Tomas	FA MA K-22
Brännström, Karin	ID KA E-26	Kling, Göran	Å MA I-16	Skaftenstedt, Ellen	T KA J-16
Böttner, Jonas	FA MA K-15	Kollberg, Evelina	T KA I-27	Stahle, Knut	VC MA S-25
Classon, Anna	FA MA D-28	Kråka, Sofia	FA MA G-27	Stenman, Jacob*	ID MA J-23, B-32
Cyrén, Carl	ID MA J-14	Kugelberg, Jorun	FA MA J-20	Strömbäck Eklund, Jesper	K KA I-24
Da Cruz, Victoria	Å MA D-26	Laan, Lili-Ann	ID KA I-12	Söder, Miriam	IA KA S-25
Devad, Jari	ID KA T-25	Lambeets, Machteld	Å MA J-17	Sörensen, Marcus	IA KA P-28
Distler, Agnes	IBIS O-28	Larson, Sofia	SD MA K-21	Tavasolian, Sahar	Å KA I-10
Dovsten, Evelina	KG KA Q-27	Laszlo, Aleksandra	FA MA J-26	Tengå, Tove	KG KA S-25
Dzabirow, Samir	CG MA U-26	Libert, Maria	VC MA R-25	Thorselius, Klara	T KA J-17
Edgren, Oliver	ID MA I-28	Lilliemarck, Jakob	ID MA H-26	Towndrow, Lizzie	T MA E-27
Eklund, Leo	IA KA K-29	Lindberg, Josefin	IA KA I-19	Varhelyi, Agnes	T KA M-29
Ekstrand, Evelina	IA KA U-25	Léonin, Elise	K KA K-12	Wall, Sofia	T KA K-13
Elggren, Sara	T MA W-24	Marklund, Sofie	GDI KA K-28	Widstrand, Liisa	ID KA C-25
Eronen, Evelina	KG KA K-13	Maurice, Nicolas	VC MA E-27	Williamson, Kay	T MA D-24
Feldt, Fredrika	IA KA I-25	Moreno Diaz, Itzia	VC MA B-29	Winding, Peder	K KA V-25
Filin, Astrid	K KA Q-24	Namazi, Simoné	IBIS I-20	Wingborg, Axel	IBIS J-05
Floss, Minna	GDI KA K-11	Nestor, Johanna	KG KA J-12	Winther, Sarah	Å KA C-24
Forsberg, Elin	KG KA H-04	Niklasson, Julia	IA KA T-20	Wintzell, Erik	IBIS I-06
Forsmark, Emilie*	ID KA J-18, I-33	Nilsson, Annika	Å KA B-30	Wozniak, Mette Moltke	VC MA W-27
Fredlund, Linn	SD MA R-20	Nilsson, Oskar	IA KA T-26	Zhou, Shan	VC MA S-20
Fürst, Malva	GDI KA H-27	Noreskär, Nina*	FA MA I-14, K-33	Åsemyr, Alexander	ID KA S-21
Gordon, Adam	IBIS H-07	Nordin, Linnea	SD MA G-26		
Grauers, Björn	ID KA K-18	Norrbin, Johanna	IBIS H-05		
Gustafsson, Ingrid	K KA F-24	Olofsson, Ammy	CG MA U-27		
Gustafsson, Marcelo	Å KA J-11	Olofsson, Gustav	ID KA I-21		

* : Utanför skolan
*: Både inne och utomhus

Konstfack



Konstfacks vårutställning

I de möjliga framtidernas tid

» Att tänka globalt låter mig analysera alla fenomen, men mitt agerande måste vara lokalt för att vara ärligt, realistiskt och autentiskt. »

Så formulerade sig den franska tänkaren Jacques Ellul redan på 1970-talet. Uttrycket *Think global, act local* härrör från denna tankegång. Elluls tes betonar det personliga ansvaret, men inte som plikt: snarare som belöning: Att ta ansvar i sitt vardagliga handlande tillsammans med andra ger oss gemenskap, värde och mening.

Konstfacks studenter visar hur globala fenomen som skaver och irriterar, både i form av existentiella frågor och praktiska, kan bearbetas och tas vidare här och nu. I våra verkstäder och ateljéer har undersökningar och verk blivit till. En fråga har fått en form, en annan har blivit till objekt, pedagogiska idéer har omvandlats till uppfinningar, metoder för samtal har utvecklats. Ett påstående har i sin tur blivit en fråga, ett verk en handlingsplan.

Jag vill påstå att Konstfacks 177 avgångsstudenter 2016 är länkar i en lång kedja av det Jacques Ellul betecknar som *ärliga, realistiska och autentiska handlingar*. Handlingar som i mötet med sin omvärld förskjuter och ger effekt, likt ringarna på vattnet när stenen kastats.

Avtryck från Konstfack har funnits i varje människas vardag sedan 1844 och på så vis påverkat samhället från det lilla till det stora. Vi kommer att fortsätta att visa engagemang, omsorg och uppmärksamhet i en tid som kanske mer än någonsin behöver det.

Maria Lantz, rektor

Komplexitet och mångfald

I år är det 177 studenter som ställer ut på Konstfacks vårutställning, vilket gör den till en mycket komplex upplevelse. I tider av förenklade världsbilder och starka populistiska krafter känns Konstfacks vårutställning som ett alternativ. En komplexitet som genom sin storlek och mångfald motverkar ensidiga synvinklar på världen och samtiden. Att säga något generellt om utställningen är därför omöjligt. Detta är förstås inte ett problem eftersom det på skolor som Konstfack är studenterna och deras individuella uttryck som sätts i fokus. Saker som förför dig, stör någon annan och tvärtom, så ska ett öppet samhälle fungera. Populistiska strömningar vill förenkla våra möjligheter att uttrycka oss och tvinga in oss i enöga världsåskådningar. Polariseringar av typen rätt och fel eller fullt och snyggt leder till enfaldiga läsningar av verkligheten och i förlängningen förtryck av andra tolkningar. Dina möjligheter att uttrycka dig fritt och utifrån egna erfarenheter begränsas. Konstfacks vårutställning blir i vår läsning en hyllning till komplexitet och mångfald. För att förtydliga detta så har Uglycute valt att blanda avdelningarna på skolan. Vi är också övertygade om att de 177 studenter som nu tar examen kommer att förändra samhället i sina framtida yrkesutövningar. Vårutställningen är därför ett sätt att tjuvkika in i framtiden.

Vi önskar dem alla lycka till i sina framtida yrken.

Jonas Nobel och Fredrik Stenberg, kuratorer
Uglycute

I denna byggnad:

Ajling, Niklas
Anders, Sam
Andersson, Emil
Andersson, William ✱
Arabağ, Pinar
Aschan, Miriam
Bech, Louise
Braakman, Moa
Brelid, Rasmus
Danielsson, Anna Märta
Dutier, Celine
Eggertsdottrir, Sigríður ✱
Fagerstam, Denny
Forslind, Hanna
Fält, Lisa
Gengler, Lara
Ghasemloo, Polat
Hanses, Anders
Hernström, Therese
Hultin Rosenberg, Jakob
Hultqvist, Caroline
Jakobsson, Emina
Karlsson, Nils
Kraus, Katharina
Krook, Cecilia

W-08 Krüll, Anton
O-15 Liao, Yu Hsiang
R-21 Lilliestierna, Gustaf
V-33 Lindberg, Frida
Q-17 Määttä Siltberg, Vega
S-21 Netterberg, Ida
V-25 Norsten, Ellen
U-29 Nyberg, Tove
S-14 Pernow, Helena
O-18 Pettersson, Lisa
V-10 Pfaff, Cecilia ✱
T-33 Rajs Lundström, Hanna
R-12 Ruejas, Nathalie
Q-10 Samuelsson, Carl
Ä-MA Skantze, Kristina
SD-MA Smith, Benjamin
CG-MA Q-13 Strömgren, Kristina
IBIS O-19 Styrlíus, Ellen
IA-KA U-21 Södergren, Oscar
K-KA W-13 Theodorou, Despina
KG-KA O-14 Vallgren, Sophia
IBIS Q-04 Wallert, Lisa
K-KA S-20 Wetterqvist, Sara
SD-MA R-19 Wilhelmsson, Freja
IA-KA U-22 Youssouf, Souzan

IBIS S-13
Ä-MA V-24
K-KA W-20
IBIS O-21
T-KA S-17
KG-KA S-16
K-KA S-24
ID-KA S-12
IA-KA S-10
KG-KA O-16
T-KA Q-07, O-10
K-KA O-24
GDI-KA U-11
SD-MA S-22
T-MA R-15
T-MA W-17
IBIS U-19
K-KA O-12
ID-KA T-18
Ä-MA U-27
IBIS Q-21
CG-MA U-09
SD-MA Q-18
GDI-KA U-31
ID-MA W-12

Despina Theodorou

Moa Braakman

Freja Wilhelmsson

Louise Bech

Therese Hernström

Cecilia Krook

Kristina Strömgren

Gustaf Lilliestierna

Oscar Södergren

Vega Määttä Siltberg

Benjamin Smith

Ida Netterberg

Rasmus Brelid

Tove Nyberg

Nathalie Ruejas

Jakob Hultin Rosenberg

Souzan Youssouf

Celine Dutier

Lisa Wallert

Niklas Ajling

Emina Jakobsson

Cecilia Pfaff

Hanna Forslind

Denny Fagerstam

Polat Ghasemloo

Caroline Hultqvist

Sam Anders

Lisa Pettersson

Anna Märta Danielsson

Sara Wetterqvist

Anders Hanses

Lara Gengler

Frida Lindberg

Sophia Vallgren

Emil Andersson

Lisa Fält

Hanna Rajs Lundström

Ellen Norsten

Carl Samuelsson

Katharina Kraus

Nils Karlsson

Miriam Aschan

Yu Hsiang Liao

✱: Utomhus

✱: Både inne och utomhus

✱: Även i Konstfack-byggnaden, se kartan på nästa sida.

Konstfacks vårutställning 2016

12–22 maj

måndag–fredag 12–19

lördag–söndag 12–16

LM Ericssons väg 14

T-bana Telefonplan

tel: 08-450 41 00

www.konstfack2016.se

Konstfack är Sveriges största konstnärliga högskola och har sedan 1844 utbildat morgondagens konstnärer, designers, inredningsarkitekter, konsthantverkare, bild- och slöjdlärare. Alla våra utbildningar vilar på konstnärlig grund och vi har idag cirka 1000 studenter och 200 anställda.

Olaf Svenblad
Grafisk form:

Konstfack

University College of
Arts, Crafts and Design

M N O P Q R S T U V W

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

T U V W